

G (I) and C (IV) Arpeggio Study

www.guitarteacherreading.co.uk

James Holt Guitar Tuition

Standard tuning

$\text{♩} = 100$

dist. guit.

1 G H H *sl.* P *sl.* P *sl.* P *sl.* H H *sl.* P

2 *sl.* P *sl.* P *sl.* P *sl.* H H *sl.* P

3 H H *sl.* P

4 *sl.* P *sl.* P *sl.* C H H *sl.* H *sl.* *sl.* P *sl.* P *sl.* P *sl.*

5 *sl.* P *sl.* P *sl.* H H *sl.* *sl.* P *sl.* P *sl.* P *sl.*

6 *sl.* P *sl.* P *sl.* H H *sl.* *sl.* P *sl.* P *sl.* P *sl.*

7 H H *sl.* H *sl.* *sl.* P *sl.* P *sl.* P *sl.*

8 H H *sl.* *sl.* P *sl.* P *sl.* P *sl.* P *sl.*

9 (20)